

Malthe Lund Madsen

Afvikler · Lydtekniker · Kulturproducent

København · +45 28 90 12 90 · malthe@truenature.online

PROFIL

Teknisk alsidig lydtekniker og kulturproducent med erfaring fra FOH, liveafvikling, koncertoptagelse, produktionsprøver og tour management. Jeg arbejder roligt og løsningsorienteret under tidspres og er vant til at samarbejde med kunstnere, teknikere og arrangører. Min baggrund i musikproduktion og selvstændig projektdrift gør mig både teknisk grundig og praktisk fleksibel.

UDVALGT LIVE- OG AFVIKLINGSERFARING

- 2026 - Soli City x Vertigo, Roskilde Festival, Gloria - FOH på en audiovisuel produktion med elektronisk musik, strykekvartet, lys og scenografi.
- 2025 - Alice Longyu Gao, Roskilde Festival, Gloria - FOH på international, teknisk krævende liveproduktion.
- 2025 - Roskilde Festival og Creepy Teepee - lydoptagelse, produktionsprøver og tour management.
- 2025 - Nikolaj Kunsthall / Posh Isolation - live-lyd.
- 2024 - CTM & Skjold Rambow, Bow, Roskilde Festival - FOH og produktionsprøver for tværástetisk performance med cello, elektronisk lyd og dans.
- 2024 - Helena Gao, Bloom Festival - FOH.
- 2022 - Dawda Jobarteh + CTM, Alice Works - liveoptagelse.

LYDKOMPOSITION OG TVÆRÁSTETISK ARBEJDE

- 2026 - Laboratorium for Hvile / This Is a Place of Rest, Nana Francisca Schottländer, Kritisk Masse og Bloom - lydkomposition, lyddesign, mix og mastering til et deltagende og stedsspecifikt værk.
- 2023 - Organs, Lil Lacy & Malthe Lund Madsen, Organ Sound Art Festival - komposition, produktion og teknisk lydarbejde.
- 2016 - Monet's Have / Monet's Magic Garden, Ordrupgaard - lydinstallation og sonic design.

PROFESSIONEL ERFARING

- Selvstændig lydtekniker, producer og komponist, 2015-nu - FOH, live- og studieoptagelse, mix, mastering, komposition, udstyrshåndtering og teknisk problemløsning.
- Medstifter og projektansvarlig, True Nature - produktionsplanlægning, artistkontakt, udgivelser, budgettering, fundraising og international promovering.

KOMPETENCER

FOH og live-lyd · Teknisk afvikling · Lydoptagelse · Mix og mastering · Lyddesign · Produktionsprøver · Tour management · Artistkontakt · Praktisk koordinering

UDDANNELSE OG SPROG

Rytmask Musikkonservatorium - To års bachelorstudier i musikproduktion, ikke afsluttet

Dansk - modersmål · Engelsk - professionelt niveau